

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«**Российский государственный гуманитарный университет**»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

ФАКУЛЬТЕТ КУЛЬТУРОЛОГИИ
Кафедра истории и теории культуры

КУЛЬТУРНАЯ ИСТОРИЯ РЕГИОНОВ РОССИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

51.03.01 «Культурология»

Код и наименование направления подготовки/специальности

Культура России

Наименование направленности (профиля)/ специализации

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная, очно-заочная, заочная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2023

Культурная история регионов России
Рабочая программа дисциплины

Составитель:

Д.и.н., проф., проф. кафедры истории и теории культуры Яценко С.А.

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры истории и теории культуры
№9 от 23.03.2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	4
1.1. Цель и задачи дисциплины	4
1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций	4
1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы	5
2. Структура дисциплины	5
3. Содержание дисциплины	6
4. Образовательные технологии	12
5. Оценка планируемых результатов обучения	12
5.1 Система оценивания	12
5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине	13
5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине	14
6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	15
6.1 Список источников и литературы	15
6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».	15
6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы	16
7. Материально-техническое обеспечение дисциплины	16
8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов	16
9. Методические материалы	17
9.1 Планы семинарских занятий	17
9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ	18
9.3 Иные материалы	18
Приложение 1. Аннотация рабочей программы дисциплины	20

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - рассмотреть исторические и теоретические способы проблематизации этического, формы конституирования «этического субъекта», уяснить преемственности и разрывы в истории моральной философии, в понимании базовых этических категорий, понятий и принципов.

Задачи дисциплины:

- познакомиться с содержанием текстов, представляющих основные направления европейской этической мысли;
- обсудить их культурно-исторический и теоретический контекст, внутренние взаимосвязи, притяжения и отталкивания в рамках единого смыслового поля этики и моральной философии;
- содействовать освоению понятийного инструментария этических концепций, их языка и парадигматики, а также тех социальных значимостей, которые они производят

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.	УК-2.1. Анализирует имеющиеся ресурсы и ограничения, оценивает и выбирает оптимальные способы решения поставленных задач	Знать: основные понятия, концепции регионоведения; Уметь: оперировать концепциями регионоведения; Владеть: навыками интерпретации достижений, проблем и перспектив российской культурной политики
ПК-2 Способен выполнять консультационные функции в социокультурной сфере	ПК-2.1. Знает современные подходы, теории, концепции, методы изучения культуры.	Знать: дискуссионные проблемы регионоведения; Уметь: творчески применять концепции регионоведения; Владеть: навыками технической экспертизы региональных процессов современной российской культуры
	ПК-2.2. Применяет соответствующие поставленным задачам подходы, теории, концепции, методы для изучения и квалифицированного описания культурных форм, явлений, процессов,	Знать: основы российского законодательства в административной и культурной сферах; Уметь: творчески применять возможности проектирования в сфере культурного развития регионов; Владеть: навыками юридической оценки региональных процессов

	практик, других культурных объектов.	современной российской культуры
--	--------------------------------------	---------------------------------

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурная история регионов России» относится к части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений. Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, формируемой участниками образовательных отношений в ходе изучения следующих дисциплин: «История России», «Теория культуры», «История мировой культуры», «История культуры России».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин: «Исследования культуры России», «Культура социальных групп и движений», «Социология культуры».

2. Структура дисциплины

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 академических часов.

Структура дисциплины для очной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
6	Лекции	18
6	Семинары	36
	Всего:	54

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 54 академических часов.

Структура дисциплины для очно-заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
5	Лекции	12
5	Семинары	24
	Всего:	36

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 72 академических часа.

Структура дисциплины для заочной формы обучения

Объем дисциплины в форме контактной работы обучающихся с педагогическими работниками и (или) лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на иных условиях, при проведении учебных занятий:

Семестр	Тип учебных занятий	Количество часов
---------	---------------------	------------------

6,7	Лекции	12
6,7	Семинары	12
Всего:		24

Объем дисциплины в форме самостоятельной работы обучающихся составляет 84 академических часа.

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Понятие «регион» в современной науке. Регионы России в исторической науке	<p>Понятие «регион» и его определения. Гомогенное и гетерогенное сообщество. Природное и сконструированное сообщество. Понятие региональной идентичности. Единство и разобщенность государственной территории.</p> <p>Добровольность и принуждение в создании общества. Центр и периферия, столица и провинция, доминирующее и маргинальное. Принципы районирования. Гуманитарная составляющая в знании о регионах. «Глокализм» современной культуры.</p> <p>Подходы к изучению регионов. «Гуманитарная география». Локальная история. Микроистория. Теории фронта и колонизации. Теории этничностей. «Миф наций» и деконструкция этничностей.</p> <p>Понятие «регион» в российском контексте. Империализм и регионализм в истории России. Федерализм и унитаризм в России. Оптимистические и травматические региональные идентичности в истории России.</p> <p>Историописание XI-XVII вв. Летопись как описание и как носитель региональной идентичности. «Местные» летописные статьи. Краткие летописчики. Церковные летописи. Региональные и общерусские летописные своды. Исторические повести XV-XVII вв. Записки иностранцев.</p> <p>Историография XVIII в. «Норманнский вопрос» и проблема российских регионов. Российские регионы в трудах Г.Ф. Миллера, В.Н. Татищева, М.В. Ломоносова. Регион как часть Российской империи в трудах С.П. Крашенинникова, И.И. Лепехина, Н.Я. Озерецковского, П.И. Рычкова, В.В. Крестинина, П.С. Палласа. Митрополит Евгений Болховитинов как историк Воронежа.</p> <p>Историография XIX – начала XX в. Государственные и общественные учреждения для исследования регионов России. Н.М. Карамзин и воздействие его «Истории Государства</p>

		<p>Российского» на исследование российских регионов. Регионализм и российская историография: Н.И. Костомаров, А.П. Щапов. Колонизация России в трудах В.О. Ключевского и М.К. Любавского. Зарубежные исследователи истории российских регионов.</p> <p>Историография XX – начала XXI в. «Местная история» в проектах конца 1910 – 1920-х годов: А.С. Лаппо-Данилевский, С.Ф. Ольденбург, М.М. Богословский, С.В. Бахрушин. «Дело академиков». Советские концепции истории российских регионов. Геополитические теории советологии.</p>
2	Централизм и регионализм в истории России	<p>Солидарность и формы социальной консолидации в российской истории. Консолидирующие понятия: «Русь», «Русская земля», «Россия», «Российское государство», «Великороссия», «Российская империя», «РСФСР», «СССР», «Российская федерация».</p> <p>Религиозная солидарность. Понятия «земля», «язык», «народ», «всенародство». Чужой в социальных категориях «неверный», «иноземец». Религиозная семантика категорий этнической идентичности: «русин», «черкасин», «татарин», «лях», «литвин», «немец». Русь как «Новый Иерусалим».</p> <p>Имперская солидарность. Наследование Киевской Руси. Россия как «Третий Рим». Формирование имперской идентичности российской власти. Символическая власть государя, царя, императора и представления о подданстве в Российском государстве. Центр и окраины в имперских представлениях.</p> <p>Национальная солидарность. Перенниализм в российской историографии «российского» и «славянороссийского народа» XVII–XVIII вв. Просветительские доктрины окультуривания народов России. Концепции всеславянского единства. Российская Библия. Теория «православия, самодержавия, народности». Теории «русской миссии» второй половины XIX – начала XX в.</p> <p>Социалистическая солидарность. Теория пролетарского единства в «отдельно взятой» стране и концепции «экспорта революции». Теория эволюции «Российского централизованного государства». Концепции «тюрьмы народов», «наименьшего зла», «дружбы народов».</p> <p>Федеральная солидарность. Федерализм в интерпретации прошлого России. «Травматическая» идентичность и проблема «общего прошлого» России. Федерализм, автономизм и централизм в современных</p>

		<p>дискуссиях о взаимоотношениях российских регионов.</p> <p>Сепарация и формы сепарационных движений в истории России. Локализм, регионализм и сепаратизм как фазы сепарационного движения. Интеграционные процессы в формировании российских регионов. Понятия обособления и самоопределения в российской истории: «удел», «выдел», «опричнина», «самостояние», «суверенитет».</p> <p>Формы регионализма в истории России. Регионализм как следствие внутренней колонизации и расширения государственной территории. Географический регионализм. Потестарный регионализм. Элитарный регионализм. Религиозный регионализм. Этнический регионализм. Протестный регионализм.</p> <p>«Ученый» регионализм. Экспериментальные регионы. Проекты эпохи Просвещения: проекты «Азовской колонии», черта оседлости, проекты сибирских колоний. Проекты декабристов. Концепция районирования К.И. Арсеньева. П.П. Семенов-Тянь-Шанский и «Семеновские районы». Принципы советского экономического районирования.</p> <p>«Стихийный» регионализм. Самоидентификация регионов в российской истории. Краеведение и региональное самосознание в России. «Локальный патриотизм». Краеведческие исследования и публикации. Ассоциации краеведения в России. Системы краеведческого образования в России.</p>
3	Освоение территории России. Самоуправление современных российских регионов	<p>Географические регионы и социальные структуры «большой длительности». Климатическая история российских регионов. Понятие «естественных границ» в истории России. Хозяйственно-культурные типы и историко-культурные области России.</p> <p>Понятия миграции и колонизации. «Push» и «Pull» факторы в истории российской миграции. Формы колонизации в истории России. Земледельческая, промысловая, индустриальная колонизация. Речная, морская и океаническая колонизация. Структурная и научная колонизация. Карта и региональные идентичности в России.</p> <p>Административный ресурс в формировании российских регионов. Административное районирование и региональные государственные учреждения в истории России. Администрация и автохтонное население региона. Администрация и региональные элиты.</p> <p>История административного районирования.</p>

		<p>Племенные объединения. Русские княжества. Уездное и волостное деление России. Губные местные учреждения. Наместничье и воеводское управление XVI-XVII вв. Региональные приказные учреждения в центральном управлении.</p> <p>Преобразования XVIII в. в области местного управления. Регионы и окраины российской имперской администрации XIX – начала XX в. Модели регионального управления в СССР. Реформы местного управления после 1991 г.</p>
4	<p>Конфессиональная карта современной России. Расовые и этнические исследования современной России</p>	<p>Понятия «конфессия», «ересь», «секта» применительно к конфессиональной истории российских регионов. История распространения конфессий в России. Конфессиональные и сектантские регионы. Окраины и религиозные сообщества: братства, коммунитарные движения, коммуны. Христианизация в истории российских регионов.</p> <p>Религиозные учения и их воздействие на российский регионализм. Религиозно-мифологические (языческие) представления в регионах России.</p> <p>Христианство и региональные идентичности в России. Буддизм и российские регионы. Ислам и российские регионы. Иудаизм и российские регионы. Атеизм и региональное самосознание в России.</p> <p>Этнические концепции истории российских регионов. Понятия этноса и этногенеза применительно к истории России. Этнографические представления и этнические стереотипы. Этническая ксенофобия в истории российских регионов.</p> <p>Переписи населения и этнические сообщества России. Национализм и этноцентризм в отечественной истории. Этносы и нации в региональной истории России. Основные этнолингвистические общности в современной России.</p>
5	<p>Культурный регионализм и сепаратизм в современной России. Регионализм и мультикультурализм.</p>	<p>Протест в региональных движениях России. Сепаратизм в истории России. Гражданские войны и региональное самосознание. Национально-освободительные движения российских регионов. Революция и проблемы взаимоотношений российских центров с окраинными. Смешанные формы конфликта.</p> <p>Межплеменные войны. Христианизация и сепаратизм. Княжеские и феодальные войны. Национально-освободительные войны окраин Российского государства. Смутное время и гражданская война в российских регионах. Казаческие войны.</p>

		<p>Национальное сопротивление в Российской империи: Польский вопрос, Украинский вопрос, Еврейский вопрос, Кавказский вопрос. Российские революции и национальный вопрос. Сепаратизм в СССР и в постсоветской России.</p> <p>Регионализм и мультикультурализм в современной России.</p>
6	<p>Север, Запад и Центральный регион России. Степь, Восток и Кавказ в российской культуре.</p>	<p>Перемещение «центра» в истории России. Теория преемственности «центров» и концепт «Россия». Идентичности «центра» в России. Восприятие «центров» в регионах. «Собирание земель». Формирование культурно-территориального единства российского Центра.</p> <p>Связь Волжского и Днепровского путей. Единое культурное пространство Ростово-Суздальской земли. Московский регион. Взаимодействие славян, угро-финского, древнетюркского и татарского населения. Засечные черты, поселения, пути сообщения.</p> <p>Общая отраслевая зона и экономическое единство региона. Миграционные и культурные процессы региона в имперской России. Современная социокультурная динамика регионального развития.</p> <p>«Север» как общероссийская идентичность и европейская локализация России. Северный регион и идентичности «зарождения» России. Север России как «выход» в Европу. Север России как регион социальных и научных экспериментов. Протестные движения в России и регионализм Севера.</p> <p>Хозяйственное единство древнерусского Севера. Новгородская и Псковская республики. Архангельск. Холмогоры. Контактная зона славянских, финских, балтских культурных традиций. Русско-шведские, русско-польские и прибалтийские войны в истории русского Севера.</p> <p>Север России и имперские проекты XVIII в. Северный локализм XVIII – начала XX в. Поморы как субэтнос и этнос России. Освоение Кольского полуострова и западных морей Северо-Ледовитого океана. Прибалтика в составе Российской империи.</p> <p>Запад России как контактная зона, спорная территория и особый культурный ареал. Рутения и русинская идентичность. Российские имперские представления о «наследии Киевской Руси». Белоруссия и Малороссия в российских идеологических конструкциях. Формы взаимодействия региона с Центральной Россией.</p> <p>Территориальное развитие русского «Запада» и проблемы этнического взаимодействия в регионе. Языковая и социальная история региона. Унийные</p>

		<p>конфессиональные и политические тенденции.</p> <p>Условия присоединения Украины и Белоруссии к России. Гетманщина. Разделы Речи Посполитой и Россия. Евреи в России. Финляндия в составе Российской империи. Национальные движения на западе Российской империи. Идентичности российского Запада в СССР и после распада СССР.</p> <p>«Восток» как предмет эсхатологических ожиданий и религиозных страхов в Древней Руси. Русские земли и степные народы, финно-угры и «самоеды». Колонизация и захват в истории «освоения Востока». Ресурсный фактор.</p> <p>«Идеология молчания» в русских представлениях о восточных народах. «Мусульманский вызов» и религиозные войны России на Юге и Востоке. Россия как «окно на Восток». Сибирь как «тюрьма» и «лакуна» России.</p> <p>Российский ориентализм. Концепции окультуривания, завоевания и «мирного освоения» Сибири и Дальнего Востока. Судьба русской Америки. Идеологические основы присоединения Средней Азии к России. «Курильский вопрос».</p> <p>Проекты восточного коммунизма в Советской России. Народы российского Востока и проблемы ассимиляции и аккультурации в современной России. Тенденции региональной унификации в Сибири и на Дальнем Востоке.</p> <p><i>Кавказ</i> как полиэтничная контактная зона. Представления о Кавказе как границе и пересечении Востока и Запада. Кавказ как религиозный и имперский фронт. Кавказский фактор в российских представлениях о «вольности». Результаты «цивилизаторской миссии» России на Кавказе.</p> <p>История формирования российско-кавказского единства. Кавказ и имперские перспективы России на Ближнем Востоке. Кавказ и российская элита. Кавказ и казачество. Кавказ и торговля России. «Освоение» Кавказа: модели А.П. Ермолова и М.С. Воронцова.</p> <p>Кавказский вопрос в российских конфликтах. Ислам и суфийское движение Кавказа. Мусульманская пропаганда России на Кавказе. Кавказские войны России. Кавказский фактор в «Русских Революциях». СССР и национальные проблемы Кавказа. История кавказской дезинтеграции и современный регионализм российского Кавказа.</p>
7	Раздел 7. Федерализм современной России. Состояние постмодерна в российские регионы	Теории федерализма. Развитие федеральной идеи в России. Препятствия в развитии российского федерализма. Имперский и федеративный компонент в истории России до начала XX в.

	<p>Стереотипы «освоения» российского территориального пространства.</p> <p>Споры об образовании СССР. Проблемы выхода из Союза и федерализм в СССР. Федеральный договор 31 марта 1992 г. и Конституция 1993 г. о правах регионов. Договорный процесс и препятствия к его развитию. Современные проблемы российского регионализма.</p> <p>Состояние постмодерна в российские регионы.</p>
--	--

4. Образовательные технологии

Для данного курса предусмотрены следующие образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, самостоятельная работа студентов.

В лекциях излагаются основные положения дисциплины (среди них – вводная лекция с использованием видеоматериалов и лекция-визуализация с применением слайд-проектора, проблемные лекции по разделам 1 и 2, лекции с разбором конкретных ситуаций по разделам 3 и 4). В ходе семинарских занятий эти теоретические положения подвергаются закреплению. В числе применяемых приемов – развернутая беседа с обсуждением доклада, консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты, работа с источниками, семинар-дискуссия. Проводимая *письменная работа* служит указанной выше цели. В ходе написания рефератов по книгам, тематически относящимся к дисциплине, студенты получают, согласно индивидуальным интересам (выбор книги для реферирования свободно делается каждым обучающимся), дополнительные знания по наиболее привлекшим их аспектам дисциплины.

Для организации учебного процесса может быть использовано электронное обучение и (или) дистанционные образовательные технологии.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1 Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль:		
- опрос на семинаре	5 баллов	20 баллов
- участие в дискуссии на семинаре	5 баллов	20 баллов
- контрольная работа (разделы 1-3)	10 баллов	20 баллов
Промежуточная аттестация – экзамен (Итоговая письменная работа)		40 баллов
Итого за семестр		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала	Шкала ECTS
95 – 100	отлично	A

83 – 94		зачтено	B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2 Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ A,B	отлично/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ C	хорошо/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	удовлетво- рительно/ зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».</p>
49-0/ F,FX	неудовлет- ворительно/ не зачтено	<p>Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.</p>

5.3 Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Типовые контрольные задания, необходимые для оценки знаний, умений и навыков.

Письменная работа 1. Список примерных вопросов.

1. Лингвистические теории – база теории коммуникаций.
2. Возможность собственной теоретической бызы у межкультурной коммуникации.
3. Основные коммуникативные стили.
4. Национальная специфика корпоративной культуры.
5. Организация работы в международных коллективах.
6. Коммуникативные тренинги.

*Промежуточная аттестация (экзамен) проводится в форме итоговой письменной работы. Письменная работа направлена на проверку усвоения концептуального содержания курса и способность к самостоятельному сравнительному анализу материала. В качестве итоговой работы служит *эссе*, которое должно быть написано индивидуально в виде аудиторной работы или подготовленного внеаудиторно письменного сочинения по проблеме, которая в последнем случае должна быть предложена студенту заранее вместе со списком литературы (в список литературы входит одна работа из списка дополнительной литературы к курсу и еще не менее одной статьи или монографии, которую разыскивает сам студент и использует, предварительно согласовав свой выбор с преподавателем).*

Итоговая письменная работа. Список примерных вопросов.

1. Региональные идентичности России в исторической науке: На примере краеведческих, публицистических, локально-музееведческих и др. исследований (УК-2.1).
2. Сепарационное значение региональных «базовых чувств» в истории России: Природный, мифопоэтический, религиозный, хозяйственный факторы (ПК-2.1).
3. Этничности России: На любом примере или в сопоставлении двух и более этнических идентичностей России (УК-2.1, ПК-2.2).
4. Универсалистские концепции в России: Проблема российского империализма, отношение регионов к территориальной экспансии России, российская имперская идеология (ПК-2.1).
5. Становление национализма: Проблема протонациональных и националистических дискурсов в России, рецепция западных концепций, почвенничество (ПК-2.1).
6. «Места памяти» региона: На примере любого российского регионального символа (ПК-2.1, ПК-2.2).
7. Российское зарубежье: «Свои» и «чужие» за границей России (ПК-2.2).
8. Сепарационные тенденции в российской культуре: Локализм, регионализм, сепаратизм: История любого сепарационистского движения в истории России (ПК-2.1).
9. Федерализм в русской культуре: История федералистских отношений между регионами: На любом примере (ПК-2.1).
10. Экспериментальное районирование России (УК-2.1).
11. История становления дисциплины: «Межкультурные коммуникации» (ПК-2.1).
12. Теория коммуникации Юргена Хабермаса (УК-2.1).

Текущие формы контроля студентов:

1. Регулярные устные опросы, контролирующие усвоение теоретических аспектов и истории археологической науки.

2. Выполнение студентами тренировочных упражнений под контролем преподавателя, - письменные и устные блиц-работы по наиболее значимым аспектам лекционных и семинарских занятий
3. Контрольная работа проводится в письменной форме: она помогает усвоению материала по наиболее значимым темам.

При оценивании устного опроса учитываются:

- степень раскрытия содержания материала;
- изложение материала (грамотность речи, точность использования терминологии и символики, логическая последовательность изложения материала);
- знание теории изученных вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков.

При оценивании контрольной работы учитывается:

- полнота выполненной работы (задание выполнено не полностью и/или допущены многочисленные ошибки и неточности) – 1-4 балла;
- обоснованность содержания и выводов работы (задание выполнено полностью, но обоснование содержания и выводов недостаточны, но рассуждения верны) – 5-8 баллов;
- работа выполнена полностью, в рассуждениях и обосновании нет пробелов или ошибок, возможны незначительные неточности -9-10 баллов.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Список источников и литературы

а) Основная литература:

Ершов В.Ф. Русский мир и северокавказское зарубежье в XX - начале XXI века. – М.: Инфра-М, 2016. - 418 с. - Текст: электронный. URL: <https://new.znanium.com/catalog/author-books?ref=8639e32b-4d9e-11e6-8736-90b11c31de4c> (дата обращения: 22.08.2019).

б) Дополнительная литература:

Вульф Л. Изобретая Восточную Европу: Карта цивилизации в сознании эпохи Просвещения. - М.: НЛЮ, 2003. - 549 с. - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/vulf_larri/izobretaya_vostochnuyu_evropu_karta_tsivilizatsii_v_soznanii_epohi_prosveshcheniya.html (дата обращения: 22.08.2019).

Замятин Д.Н. Власть пространства и пространство власти: Географические образы в политике и международных отношениях. - М.: РОССПЭН, 2004. - 352 с. - Текст: электронный. URL: <https://publications.hse.ru/books/213997297> (дата обращения: 22.08.2019).

Северный Кавказ в составе Российской империи / Д.Ю. Арапов, И.Л. Бабич, В.О. Бобровников и др. - М.: НЛЮ, 2007. - 460 с. - Текст: электронный. URL: <http://library6.com/3596/item/856311> (дата обращения: 22.08.2019).

Слёзкин Ю. Арктические зеркала: Россия и малые народы Север. - М.: НЛЮ, 2008. – 710 с. - Текст: электронный. URL: https://royallib.com/book/slyozkin_yuriy/arkticheskie_zerkala_rossiya_i_malie_narodi_severa.html (дата обращения: 22.08.2019).

Тишков В.А. Реквием по этносу: Исследования по социально-культурной антропологии / В.А. Тишков. - М.: Наука, 2003. - 544 с. - Текст: электронный. URL: <http://iea-ras.ru/index.php?go=Files&in=view&id=116> (дата обращения: 22.08.2019).

6.2 Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

6.3 Профессиональные базы данных и информационно-справочные системы

Доступ к профессиональным базам данных: <https://liber.rsuh.ru/ru/bases>

Информационные справочные системы:

1. Консультант Плюс
2. Гарант

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения дисциплины используется материально-техническая база образовательного учреждения: учебные аудитории, оснащённые компьютером и проектором для демонстрации учебных материалов.

Состав программного обеспечения:

1. Windows
2. Microsoft Office
3. Kaspersky Endpoint Security

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или могут быть заменены устным ответом; обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс; для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств; письменные задания оформляются увеличенным шрифтом; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

- для глухих и слабослышащих: лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования; письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме; экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением; письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением; экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих: в печатной форме, в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих: устройством для сканирования и чтения с камерой SARA SE; дисплеем Брайля PAC Mate 20; принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих: автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих; акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1; компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1 Планы семинарских занятий

Регионоведческий эссенциализм и модернизм (12 часов)

Вопросы:

- 1) Охарактеризуйте регионоведческую концепцию пособия Ю.Н. Дергачева В.А. и Вардомского Л.Б.
- 2) Какими способами конструируют современные авторы региональные идентичности?
- 3) Подготовьте краткий доклад о возможностях эссенциалистского и модернистского подходов к региональным идентичностям России на примере одного региона.

Регионализм и мультикультурализм в современной России (12 часов)

Вопросы:

- 1) Сформулируйте на основе предложенной литературы основные положения «географии искусства». Как устроены художественные ландшафты?
- 2) Покажите значение концепта «хронотоп» для описания культурных пространств. Насколько этот концепт приложим к культуре современной России?
- 3) В чем значение «географических образов» в мировой культуре и политике? Как этот концепт используется исследователями при изучении регионов и регионального самосознания России?

4) Вспомните научные определения мультикультурализма. Определите проблемы российского мультикультурализма применительно с точки зрения регионоведческой проблематики.

Состояние постмодерна и российские регионы (10 часов)

Вопросы:

- 1) «Вызов» постмодерна. Реинтерпретация или деконструкция региональной современности?
- 2) Постмодернизм и проблема межрегиональных идентичностей. Как конструируется образ «Восточной Европы» в исследовании Л. Вульфа?
- 3) Дискурсы и диспозитивы регионализма и централизма. Кто или что олицетворяет (в чем воплощается) власть при описании регионов?
- 4) Какую роль при идентификации региона играют литературное воображение, картография, интеллектуальное моделирование, стратегии военного, расового, гендерного, сексуального доминирования?
- 5) Сравните концепции В.А. Тишкова и Л. Вульфа. В чем концептуальные сходства и различия между ними?

9.2 Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Для успешного овладения материалом дисциплины студенты могут подготовить рефераты (тематика реферата выбирается студентом из предложенного преподавателем списка). Он должен включать изложение и анализ одной или более научных работ, список которых рекомендуется преподавателем или согласовывается с ним. С реферируемыми работами обучающийся должен быть знаком непосредственно. Реферат должен включать введение, обосновывающее важность его темы, и заключение, содержащее личные выводы учащегося. Он в обязательном порядке должен содержать ссылки и список использованной литературы. Объем реферата не должен превышать 15 – 20 стандартных печатных страниц и не может быть менее 10 страниц.

Творческой работой может являться авторское эссе на основе усвоенного материала. При анализе первоисточника наличие точных цитат из него и ссылок на публикацию обязательны. Однако к изложению содержания источника творческая работа сводиться не может. Объем творческой работы не регулируется. Максимальная оценка творческой работы должна превышать максимальную оценку реферата. Творческая работа представляется в письменном виде, но может быть и заслушана в форме доклада.

Перед проведением каждой контрольной работы преподаватель заблаговременно дает указания и разъяснения, которые принимаются во внимание студентами. Для получения максимального количества баллов за каждую межсессионную письменную работу студент должен показать четкое знание пройденного материала и умение практически применить его при ответе на поставленные вопросы. Решительно подчеркиваются: приоритет качества над количеством; необходимость осмысленного, а не механического освоения материала.

9.3 Иные материалы

Примерная тематика курсовых работ:

1. Традиция изучения культуры повседневности в XIX в.: история древностей.
2. Изучение истории культуры повседневности в трудах историков школы “Анналов”.
3. Новейшие тенденции в изучении культуры повседневности: история телесности.
4. Трактаты по агрикультуре в Древнем Риме.

5. Сельскохозяйственные религиозные культы в Древнем Риме.
6. Зрелища и празднества в Древнем Риме.
7. Феномен загородной виллы в античности и его восприятие в эпоху Ренессанса.
8. Государственное устройство в Древнем Риме и его выражение в материальной культуре.
9. Организация и вооружение римской армии.
10. Мореплавание в Древнем мире.
11. Кельты: история восприятия и изучения.
12. Истоки средневекового рыцарства в материальной культуре германцев.
13. Выражение культа почитания святых в материальной культуре.
14. Архитектура и убранство собора в контексте богослужения.
15. Быт феодального замка.
16. Крестовые походы и изменение в материальной культуре Европы.
17. Средневековый город и его изучение.
18. Болезни и эпидемии в Средние века.
19. Архитектурная теория и практика в эпоху Ренессанса.
20. История мореплавания в эпоху Великих географических открытий.
21. Промышленный переворот и история его изучения.
22. Нововведения Петра I в сфере повседневной жизни и их последствия.
23. Особенности восприятия быта в образованных слоях русского общества рубежа XIX-XX вв.

АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели изучения дисциплины «Культурная история регионов России» – показ специфики российских проблем культурного и государственного развития на примере региональной истории и традиций районирования, создать у студентов подкрепленный фактическими данными и компаративными материалами образ многоликой, многокультурной России.

Задачи изучения дисциплины:

- показать специфику российского регионализма;
- привить студентам критический взгляд на отношения центров и регионов;
- предоставить научный инструментарий для рассмотрения региональных традиций;
- рассмотреть локальные и государственные национализмы, региональные типы консолидации и протестных движений.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- основные понятия, концепции регионоведения;
- дискуссионные проблемы регионоведения;
- основы российского законодательства в административной и культурной сферах.

Уметь:

- оперировать концепциями регионоведения;
- творчески применять концепции регионоведения;
- творчески применять возможности проектирования в сфере культурного развития регионов.

Владеть:

- навыками технической экспертизы региональных процессов современной российской культуры;
- навыками юридической оценки региональных процессов современной российской культуры.